



รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย :

การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง

วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

คำนำ

รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครสวรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อรายงานผลการดำเนินโครงการ/กิจกรรมภายใต้แผนงานที่กำหนด ทั้งนี้ เพื่อรวบรวม ข้อมูลและสร้างความเป็นระบบขั้นตอนในการดำเนินงาน การกำหนดภารกิจให้บรรลุเป้าหมายตามแผนที่วางไว้ ซึ่งจะก่อให้เกิดประโยชน์ในการดำเนินงานให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นในครั้งต่อ ๆ ไป

กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ประกอบไปด้วยการจัดกิจกรรมการประกวดกระทง ประเพณีสอยงาม ประเพณีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเปิด โอกาสให้บุคคลทั่วไป บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และนักศึกษา เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมวันลอย กระทง และเป็นการบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับการเรียนการสอนและการให้บริการทาง วิชาการ รวมถึงเป็นการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีสำคัญของชาติ และแสดงถึงบทบาทหน้าที่ในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับ มหาวิทยาลัยในการทำนุบำรุงและสืบสานงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ต่อไป

จากผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรมดังกล่าว จะก่อให้เกิดประโยชน์แก่คณะผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่บุคลากร นักเรียนและนักศึกษา ตลอดจนผู้ที่สนใจ สามารถค้นคว้าข้อมูลนำผลการดำเนินงานของ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ไปปรับประยุกต์ใช้ในการดำเนินงานด้านต่าง ๆ เกิดเป็นแนวทางและนำไปต่อยอดพัฒนาให้เกิดงานบูรณาการในรูปแบบอื่น ๆ ต่อไปได้ในอนาคต

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ผู้จัดทำ

สารบัญ

คำนำ

สารบัญ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

ชื่อโครงการ

ชื่อผู้รับผิดชอบ

หลักการและเหตุผล

วัตถุประสงค์

ตั้งเป้าหมาย ตัวชี้วัดความสำเร็จ

ระยะเวลาในการดำเนินงาน

งบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

ชื่อผู้เสนอโครงการ และชื่อผู้อนุมัติโครงการ

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ วิธีการและขั้นตอนการดำเนินงาน

คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/แบบสอบถาม

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

ภาคผนวก

ผนวก ก. แบบความพึงพอใจ/แบบสอบถาม/แบบประเมิน

ผนวก ข. เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง

ผนวก ค. รูปภาพประกอบ

ส่วนที่ ๑ บทนำ

แผนปฏิบัติการโครงการ

ประเภทเงิน	(✓) งบประมาณแผ่นดิน () เงินรายได้มหาวิทยาลัย (✓) อื่นๆ
ชื่อโครงการ	เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
กิจกรรม	อนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง
หน่วยงานที่รับผิดชอบ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. ชื่อโครงการ โครงการเพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น
อนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง

๒. หลักการและเหตุผล

ประเพณีลอยกระทง เป็นประเพณีและวัฒนธรรมแห่งสายน้ำที่เกี่ยวกับวิถีชีวิตของคนไทยที่อยู่ควบคู่กันมาตั้งแต่สมัยโบราณกาล โดยกำหนดจัดงานประเพณีลอยกระทงขึ้นในวันเพ็ญเดือน ๑๒ เป็นประจำทุกปี ซึ่งปัจจุบันยังคงอนุรักษ์และสืบทอดขนบธรรมเนียมประเพณีผ่านรูปแบบกิจกรรมต่าง ๆ เพื่อเป็นการบูชารอยพระพุทธรูปของพระพุทธเจ้าริมฝั่งแม่น้ำนันทมาที่ และการขอขมาต่อพระแม่คงคา อีกทั้ง ประเพณีลอยกระทงยังสามารถสะท้อนให้เห็นถึงวิถีชีวิต สภาพจิตใจที่งดงาม ความละเอียดอ่อนละเมียดละไม ผดุงกับพลังศรัทธาในพระพุทธศาสนา คุณงามความดี และความรักความสามัคคี ที่ปรากฏให้เห็นอยู่ควบคู่ร่วมกันเสมอ

วัดวรนาถบรรพตได้ตั้งขึ้นเมื่อ พ.ศ.๑๙๖๒ ในสมัยสุโขทัย สร้างโดยพระเจ้าสุริยวงศ์บรมपाल มหาธรรมราชา (พญาบาลเมือง) พระมหากษัตริย์ราชวงศ์พระร่วงแห่งอาณาจักรสุโขทัย สร้างขึ้นเพื่ออุทิศแด่พญารามผู้เป็นน้อง จากการสิ้นพระชนม์ในระหว่างทำศึกสงครามหัวเมืองฝ่ายใต้ ตามที่ปรากฏในศิลาจารึก ๒ หลัก จากยอดเขาใกล้กับรอยพระพุทธรูปจำลองเมืองนครชุมจังหวัดกำแพงเพชร พญาบาลเมืองได้สร้างวัดเขากบที่มีเจดีย์ วิหาร ชุตระพัง และมีการปลูกบัวนาพรหมเพื่อเป็นพุทธบูชา ปลูกต้นพระศรีมหาโพธิ์ในรามาวาส รวมถึงสร้างพุทธปฏิมา ต่อมาในปี พ.ศ.๒๕๐๙ ได้รับการยกย่องจากกรมการศาสนาและมหาเถรสมาคมให้เป็นวัดพัฒนาตัวอย่าง และเป็นวัดเก่าแก่คู่บ้านคู่มืองนครสวรรค์ มาอย่างยาวนานกว่า ๖๐๕ ปี

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงกำหนดให้มีการจัดโครงการ เพิ่มศักยภาพชุมชน Soft Power บนฐานอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น อนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๗ โดยได้รับความร่วมมือกับหน่วยงานต่างๆ ทั้งระดับคณะ สำนัก และสถาบัน ภายในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ตลอดจนภาคเอกชน หน่วยงานภายนอก ที่ร่วมกันบูรณาการด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทยในประเพณีลอยกระทงและยังเป็นการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนาให้คงอยู่คู่สังคมไทยตลอดไป

๓. วัตถุประสงค์

๓.๑ เพื่อให้ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้รับความรู้ความเข้าใจ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทยในประเพณีลอยกระทง

๓.๒ เพื่อให้นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้มีส่วนร่วมในการประกวดการประดิษฐ์กระทงประเภทความปราณีตสวยงามและประเภทความคิดสร้างสรรค์

๓.๓ เพื่อให้นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทรัพยากรธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น

๓.๔ เพื่อให้ประชาชนในชุมชนใกล้เคียงวัดวรนาถบรรพตได้มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีลอยกระทง

๔. เป้าหมาย (เชิงคุณภาพและปริมาณ)

เชิงคุณภาพ

๔.๑ นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ เข้าร่วมการประกวดการประดิษฐ์กระทงประเภทความปราณีตสวยงามและประเภทความคิดสร้างสรรค์

๔.๒ นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ใช้วัสดุที่ย่อยสลายได้ และไม่ทำลายสิ่งแวดล้อมในการประดิษฐ์กระทงประเภทความปราณีตสวยงามและประเภทความคิดสร้างสรรค์

๔.๓ ประชาชนในชุมชนใกล้เคียงวัดวรนาถบรรพต เข้าร่วมกิจกรรมยอยจุหลาน สืบสานประเพณีลอยกระทง

๔.๔ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ มีการบูรณาการการทำงานร่วมกันระหว่างชุมชน วัด และหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัย

๔.๕ เพื่อประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมสู่หน่วยงานภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย

เชิงปริมาณ

๔.๑ คณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทยในประเพณีลอยกระทง จำนวน ๒๐๐ คน

๕. ระยะเวลาดำเนินงาน

วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๐๘.๐๐ – ๒๒.๐๐ น.

๖. สถานที่ดำเนินงาน

ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

๗. แผนงบประมาณ

งบประมาณของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
รหัส ๑๐๓๑๐๑๓๖๐๒๔๔ เป็นเงินจำนวน ๙๐,๑๔๐ บาท รายละเอียด ดังนี้

รายการ	รวม (บาท)
๑. หมวดค่าตอบแทน ๑.๑ ค่าตอบแทนคณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๖ คน คนละ ๑,๕๐๐ บาท ๑.๒ ค่าเงินรางวัลกิจกรรมการประกวดกระทงประเภทสวยงาม และ ประเภทความคิดสร้างสรรค์ ทั้ง ๒ รายการประกอบด้วย ๑.๒.๑ รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๔,๐๐๐ บาท ๑.๒.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๒,๕๐๐ บาท ๑.๒.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๑,๕๐๐ บาท ๑.๒.๓ รางวัลชมเชย จำนวน ๒ รางวัล ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท ๑.๓ ค่าเงินรางวัลกิจกรรมการประกวด “ยายจุฬาลาน ร่วมสืบสานประเพณี ลอยกระทง” ประกอบด้วย ยายทวดนพมาศ และหนูน้อยนพมาศ ทั้ง ๒ รายการประกอบด้วย ๑.๓.๑ รางวัลชนะเลิศ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๓,๕๐๐ บาท ๑.๓.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๒,๕๐๐ บาท ๑.๓.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๑,๕๐๐ บาท ๑.๓.๔ รางวัลชมเชย จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๑,๐๐๐ บาท ๑.๓.๕ รางวัลขวัญใจมวลชน จำนวน ๑ รางวัล ๆ ละ ๑,๕๐๐ บาท	๙,๐๐๐.- ๒๐,๐๐๐.- ๒๐,๐๐๐.-
๒. หมวดค่าใช้สอย ค่าจ้างจัดดอกไม้และตกแต่งสถานที่	๓๘,๐๐๐.-
๓. หมวดค่าวัสดุ วัสดุอุปกรณ์ เช่น ไว้นิล โบว์ ถ้วยรางวัล เกียรติบัตร กรอบรูป กระดาษ ฯลฯ ตลอดทั้งโครงการ	๓,๑๔๐.-
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (เก้าหมื่นหนึ่งร้อยสี่สิบบาทถ้วน)	๙๐,๑๔๐.-

***ขออภัยแจ้งว่า ไม่เกินร้อยละ ๒๐ ของงบประมาณในกิจกรรม

๘. ขั้นตอนการดำเนินโครงการ

๘.๑ วางแผนดำเนินโครงการ

๘.๑.๑ จัดทำโครงการ

๘.๑.๒ จัดทำคำของบประมาณ

๘.๒ ดำเนินงานตามแผน

๘.๒.๑ เสนอโครงการเพื่อขออนุมัติ

๘.๒.๒ ประชุมชี้แจงทำความเข้าใจแก่คณะผู้ปฏิบัติงาน

๘.๒.๓ ประชาสัมพันธ์ และเผยแพร่โครงการ

๘.๒.๔ ประสานงานกับหน่วยงานอื่นที่เกี่ยวข้อง

๘.๒.๕ จัดหาวัสดุอุปกรณ์

๘.๒.๖ ดำเนินงานตามโครงการ

๘.๓ ตรวจสอบ/ประเมินผล

๘.๓.๑ จำนวนผู้ที่เข้าร่วมโครงการ

๘.๓.๒ รายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ

๘.๔ ปรับปรุงแก้ไขการดำเนินงาน

๘.๔.๑ ประชุมเพื่อพิจารณารายงานผลการดำเนินโครงการ

๘.๔.๒ นำข้อเสนอแนะที่ได้มาใช้ในการปรับปรุงการดำเนินโครงการในครั้งต่อไป

๙. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๙.๑ ผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้รับความรู้ความเข้าใจ และมีส่วนร่วมในกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทยในประเพณีลอยกระทง

๙.๒ นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้มีส่วนร่วมในการประกวดการประดิษฐ์กระทงประเภทความปราณีตสวยงามและประเภทความคิดสร้างสรรค์

๙.๓ นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ได้มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมทรัพยากรธรรมชาติ และศิลปกรรมท้องถิ่น

๙.๔ ประชาชนในชุมชนใกล้เคียงวัดบรรพต ได้มีส่วนร่วมในการสืบสานประเพณีลอยกระทง

๙.๕ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ปลูกฝังค่านิยมอันดีงามให้กับเด็กเยาวชน และประชาชนทั่วไปได้ร่วมกันอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ให้คงอยู่ต่อไป

๙.๖ ได้ประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม สู่หน่วยงานภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย

๑๐. การประเมินผลโครงการ

๑๐.๑ รูปเล่มรายงานสรุปผลการจัดโครงการ

๑๐.๒ ผลงานการประกวดการประดิษฐ์กระทงประเภทความปราณีตสวยงามและประเภทความคิดสร้างสรรค์/ผลกิจกรรมการประกวด “ยายจุฬาลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง”

๑๑. ผู้รับผิดชอบโครงการ

ดร.พิมรา ทองแสง รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ผศ.ปริญญ์ โพธิ์ศิริวัฒน์ รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย ผู้ช่วยผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

นางสาวชัญญกร สาทประสิทธิ์ หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑๒. ผู้เสนอโครงการ/ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ 

(ดร.พิมรา ทองแสง)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ลงชื่อ 

(นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์)

หัวหน้าสำนักงานผู้อำนวยการ

๑๓. ความเห็นฝ่ายบริหาร

.....
.....

ลงชื่อ 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธีรนนท์ รอดชื่น)

รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

๑๔. ผู้อนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติ

☐ ไม่อนุมัติ เนื่องจาก.....

ลงชื่อ 

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล คีัยกุล)

ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

ส่วนที่ ๒ วิธีการดำเนินงาน

กำหนดการ

กิจกรรมการประกวด “การประดิษฐ์กระทง” และ “ยายจุงหลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง”

โครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๗

ในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

กิจกรรมการประกวดกระทง (ณ ศาลาการเปรียญ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง)

๐๘.๐๐ - ๙.๐๐ น.	รายงานตัวผู้เข้าประกวดกระทง ณ ศาลาการเปรียญ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง
๐๙.๐๐ - ๑๔.๐๐ น.	แข่งขันประกวดกระทง โดยแบ่งการประกวดออกเป็น ๒ ประเภท คือ ๑) ประเภทสวยงาม ๒) ประเภทความคิดสร้างสรรค์
๑๔.๐๐ - ๑๕.๓๐ น.	ตัดสินการประกวดกระทงประเภทสวยงาม และประเภทความคิดสร้างสรรค์ โดยคณะกรรมการตัดสินการประกวด - กรรมการท่านที่ ๑ อาจารย์ภาคสกร รักกลัด - กรรมการท่านที่ ๒ อาจารย์จิระ วงศ์ภิรักษ์ - กรรมการท่านที่ ๓ นายอนุสรณ์ เขยื้อน
๑๕.๐๐ น. เป็นต้นไป	มอบรางวัลทีมชนะเลิศ ประกวดกระทงประเภทสวยงามและประเภทสร้างสรรค์ ณ บริเวณลานด้านหน้าทางเข้างานลอยกระทง วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

กิจกรรมการประกวด “ยายจุงหลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” (ณ เวทีกลางหน้าสระน้ำพญานาค)

๑๗.๐๐ น. เป็นต้นไป	เริ่มลงทะเบียนกิจกรรมการประกวด “ยายจุงหลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” โดยแบ่งรางวัลการประกวดออกเป็น ๒ ประเภท คือ ๑) ยายทวดนพมาศ (แต่งกายชุดไทย ชุดไทยประยุกต์ หรือสาวร่าง) ๒) หนูน้อยนพมาศ (แต่งกายชุดไทย ชุดไทยประยุกต์ หรือสาวร่าง)
๑๘.๑๕ - ๑๘.๓๐ น.	- ขบวนเชิญผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ และแขกผู้มีเกียรติ - การแสดงพิธีเปิด ชุด “ระบำสุโขทัย” จาก โรงเรียนเทศบาลวัดวรนาถบรรพต
๑๘.๓๐ - ๑๙.๐๐ น.	- พิธีเปิด โดย ผู้ว่าราชการจังหวัดนครสวรรค์ - กล่าวรายงาน โดย วัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ - ประธานในพิธี และแขกผู้มีเกียรติ ร่วมถ่ายภาพหมู่ด้านบนเวที พร้อมกับนักแสดง - ประธานในพิธีลอยกระทงที่ชนะเลิศการประกวด ณ บริเวณสระน้ำด้านหน้าเวที - ประธานในพิธีมอบรางวัลทีมผู้ได้รับรางวัล การประกวดกระทงประเภทสวยงาม และประเภทสร้างสรรค์ ตามลำดับ + ผู้ว่าฯ มอบรางวัลการประกวดกระทง ชนะเลิศ ประเภทสวยงามและประเภทความคิดสร้างสรรค์ + วัฒนธรรมจังหวัดฯ มอบรางวัลการประกวดกระทง รองชนะเลิศอันดับ ๑ + ผู้อำนวยการสำนักศิลปะฯ มอบรางวัลการประกวดกระทง รองชนะเลิศอันดับ ๒ + ผู้บริหาร มอบรางวัลการประกวดกระทง ชมเชย
๑๙.๓๐ - ๑๙.๕๐ น.	- กล่าวขอบคุณ บอกเล่าความเป็นมา และวัตถุประสงค์ของกิจกรรมการประกวด โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล คัยยกุล ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

	กิจกรรมการประกวด “ยายจุฬาลาน สืบสานประเพณีลอยกระทง” รอบที่ ๑ (แนะนำตัว ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวด “ยายจุฬาลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง”)
๑๙.๕๐ – ๒๐.๐๐ น.	พิธีกรแนะนำคณะกรรมการตัดสินการประกวดนางนพมาศ - กรรมการท่านที่ ๑ ดร.พิมรา ทองแสง - กรรมการท่านที่ ๒ นางวรรณีย์ เชื้อมไพบุลย์ - กรรมการท่านที่ ๓ นางสาวณัฐชา ใจรักหลวง
๒๐.๐๐ – ๒๐.๔๕ น.	- ยายจุฬาลานเดินขึ้นบนเวที รอบที่ ๒ (แสดงความสามารถพิเศษ-ตอบคำถามจากพิธีกร)
๒๐.๔๕ – ๒๑.๐๐ น.	- ผู้เข้าร่วมประกวด ยืนด้านบนเวทีเพื่อรับดอกไม้-มาลัยน้ำใจ (ค่าใช้จ่ายทั้งหมดจากการขายดอกไม้-มาลัยน้ำใจมอบให้กับทางวัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง เพื่อเป็นการทำนุบำรุงพระพุทธศาสนา)
	- เจ้าหน้าที่นับจำนวนดอกไม้-มาลัยน้ำใจ
	- การแสดงร้องเพลง จำนวน ๒ เพลง
	- การประกาศผลรางวัล กิจกรรมการประกวด ตำแหน่งขวัญใจมวลชน ทั้ง ๒ รางวัล ได้รับโล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล คือ ๑) รางวัลการประกวด ประเภทขวัญใจมวลชน ยายทวดนพมาศ ๒) รางวัลการประกวด ประเภทขวัญใจมวลชน หนูน้อยนพมาศ
๒๑.๐๐ – ๒๑.๓๐ น.	- การประกาศผลรางวัล ผู้ผ่านเข้ารอบ ๓ คู่ สุดท้าย
	- การแสดงร้องเพลง จำนวน ๒ เพลง
	- การประกวดนางนพมาศ รอบตัดสิน (ยายจุฬาลานที่ผ่านเข้ารอบ ขึ้นบนเวทีโดยพร้อมเพรียงกัน)
	การประกาศผลรางวัล รอบการตัดสิน กิจกรรมการประกวด “ยายจุฬาลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” ประเภททีมคู่ คือ - รางวัลชนะเลิศ โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๑ โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล - รางวัลรองชนะเลิศ อันดับ ๒ โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล - รางวัลรองชมเชย โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล
๒๑.๓๐ น. เป็นต้นไป	- แยกผู้มีเกียรติ และคณะผู้บริหารร่วมลอยกระทง ณ บริเวณสระน้ำด้านหน้าเวที - ยายจุฬาลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง

หมายเหตุ : ๑. กำหนดการอาจเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
๒. ผู้เข้าประกวดนพมาศรายงานตัว ณ จุดลงทะเบียน ภายในเวลา ๑๗.๐๐ – ๑๘.๐๐ น.



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ที่ /๒๕๖๗

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดกิจกรรมการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๗

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์กำหนดจัดโครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ประจำปี ๒๕๖๗ ในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และเผยแพร่วัฒนธรรมประเพณีของไทยให้นักศึกษา บุคลากร และบุคคลทั่วไป

ดังนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ และเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จึงแต่งตั้งบุคคลเป็นกรรมการปฏิบัติหน้าที่ ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ

๑.๑	อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์	ประธานกรรมการ
๑.๒	รองอธิการบดีฝ่ายสื่อสารองค์กร และจัดหารายได้	รองประธานกรรมการ
๑.๓	รองอธิการบดีฝ่ายบริหารและกิจการพิเศษ	กรรมการ
๑.๔	รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ นโยบาย และแผน	กรรมการ
๑.๕	ผู้ช่วยอธิการบดี	กรรมการ
๑.๖	คณบดีคณะครุศาสตร์	กรรมการ
๑.๗	คณบดีคณะเทคโนโลยีการเกษตรและเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	กรรมการ
๑.๘	คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	กรรมการ
๑.๙	คณบดีคณะวิทยาการจัดการ	กรรมการ
๑.๑๐	คณบดีคณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	กรรมการ
๑.๑๑	ผู้อำนวยการสำนักงานอธิการบดี	กรรมการ
๑.๑๒	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน	กรรมการ
๑.๑๓	ผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนา	กรรมการ
๑.๑๔	ผู้อำนวยการสำนักวิทยบริการและเทคโนโลยีสารสนเทศ	กรรมการ
๑.๑๕	ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา	กรรมการ
๑.๑๖	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม	กรรมการและเลขานุการ

หน้าที่ ๑) ให้คำปรึกษาในการจัดงาน

๒) ควบคุมดูแลและอำนวยความสะดวกแก่คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ให้ดำเนินงานไป
ด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ

๒. คณะกรรมการฝ่ายดำเนินการ

๒.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล	ศัຍกุล	ประธานกรรมการ
๒.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ นัฐธีรนนท์	รอดชื่น	รองประธานกรรมการ
๒.๓	ดร.พิมรา	ทองแสง	กรรมการ
๒.๔	อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	กรรมการ
๒.๕	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๒.๖	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๒.๗	นางช่อลัดดา	คันธจิต	กรรมการ
๒.๘	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำโครงการและกำหนดการโครงการ
๒. ติดต่อและทำหนังสือเชิญผู้บริหาร บุคลากร และอื่น ๆ
๓. จัดซื้ออุปกรณ์และดำเนินการเบิก-จ่ายเงินตามโครงการ
๔. ประสานงานและปฏิบัติหน้าที่ต่าง ๆ ที่ไม่มีอยู่ในหน้าที่ของคณะกรรมการฝ่ายอื่น ๆ

๓. คณะกรรมการฝ่ายเอกสารและลงทะเบียนงานประกวดกระทงและประกวด “ยายจุฬาลานา”

๓.๑	ดร.พิมรา	ทองแสง	ประธานกรรมการ
๓.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปิยานันท์	โพธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๓.๓	อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	กรรมการ
๓.๔	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๓.๕	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๓.๖	นางช่อลัดดา	คันธจิต	กรรมการ
๓.๗	นางสาวณัฐนรี	แสงสุข	กรรมการ
๓.๘	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดเตรียมเอกสารและรับลงทะเบียนผู้เข้าร่วมงาน
๒. จัดทำเกียรติบัตรให้ผู้เข้าร่วมโครงการ

๔. คณะกรรมการฝ่ายจัดนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรม

๔.๑	ผศ.สุชาติ	จันทร์ดอกไม้	ประธานกรรมการ
๔.๒	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะครุศาสตร์		กรรมการ
๔.๓	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะเทคโนโลยีฯ		กรรมการ
๔.๔	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะมนุษยศาสตร์ฯ		กรรมการ
๔.๕	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะวิทยาการจัดการ		กรรมการ
๔.๖	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะวิทยาศาสตร์ฯ		กรรมการ
๔.๗	นายไพโรจน์	ไกรวิริยะ	กรรมการ
๔.๘	นางสาวชัชดาพร	ถิติปริวัตร	กรรมการ
๔.๙	นายมานะ	แป้นห้วย	กรรมการ
๔.๑๐	นางสาวนนธิยา	ไตรทศกุล	กรรมการ
๔.๑๑	ประธานสโมสรนักศึกษา ๕ คณะ		กรรมการ
๔.๑๓	นายกองค์การบริหารนักศึกษา ภาคปกติ		กรรมการ

๔.๑๔	ประธานสถานศึกษา ภาคปกติ	กรรมการ
๔.๑๕	นางสาวรุจิณี ปางศรีวงษ์	กรรมการและเลขานุการ
๔.๑๖	นายศรัณย์ เกตุกรณ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑) ประธานและจัดนักศึกษาเข้าร่วมพิธี
๒) ควบคุมดูแลนักศึกษาในระหว่างพิธีต่าง ๆ

๕. คณะกรรมการฝ่ายปฏิบัติงานประกวดกระทงและประกวด “ยายจุงหลานฯ”

๕.๑	ดร.พิมรา ทองแสง	ประธานกรรมการ
๕.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โปธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๕.๓	อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย	กรรมการ
๕.๔	นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์	กรรมการ
๕.๕	นางช่อลัดดา คั่นชิต	กรรมการ
๕.๖	นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ส่งหนังสือเชิญผู้บริหาร และอาจารย์เข้าร่วมงาน
๒. ต้อนรับผู้บริหาร อาจารย์ และผู้เข้าร่วมงาน
๓. ประสานงานกับผู้เข้าประกวด

๕. คณะกรรมการฝ่ายจัดสถานที่งานประกวดกระทงและประกวดนางนพมาศ

๕.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธิ์ธีรนนท์ รอดชื่น	รองประธานกรรมการ
๕.๒	ดร.พิมรา ทองแสง	กรรมการ
๕.๓	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์ โปธิ์ศิริวัฒน์	กรรมการ
๕.๔	อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย	กรรมการ
๕.๕	นายปริญญา จั่นเจริญ	กรรมการ
๕.๖	นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์	กรรมการ
๕.๗	นางช่อลัดดา คั่นชิต	กรรมการ
๕.๘	นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดเตรียมสถานที่ในการจัดงาน
๒. ดูแล/ควบคุมการจัดและตกแต่งสถานที่
๓. ประสานเจ้าหน้าที่เตรียมสื่ออุปกรณ์ต่าง ๆ เกี่ยวกับการจัดงาน

๖. คณะกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์และโสตทัศนูปกรณ์

๖.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์นัฐธิ์ธีรนนท์ รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๖.๒	ดร.พิมรา ทองแสง	กรรมการ
๖.๓	อาจารย์ศิริวัฒนา ลาภหลาย	กรรมการ
๖.๔	นายปริญญา จั่นเจริญ	กรรมการ
๖.๕	นางสาวศุภรสวรรค์ รอเพ็ชร์	กรรมการ
๖.๖	นางช่อลัดดา คั่นชิต	กรรมการ
๖.๗	นางสาวชญกร สาทประสิทธิ์	กรรมการ

๖.๘ นางสาวณัฐนรี แสงสุข กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ติดตั้งโสตทัศนูปกรณ์และอำนวยความสะดวกตลอดการจัดงาน
๒. ประสานเจ้าหน้าที่บันทึกภาพเคลื่อนไหวและถ่ายภาพนิ่ง
๓. เผยแพร่ประชาสัมพันธ์การจัดงาน

๗. คณะกรรมการฝ่ายการเงิน

๗.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธีรนนท์	รอดชื่น	ประธานกรรมการ
๗.๒	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการ
๗.๓	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. ดำเนินการเบิกจ่ายเงินตามโครงการ
๒. จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในโครงการ

๘. คณะกรรมการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม

๘.๑	ดร.พิมรา	ทองแสง	ประธานกรรมการ
๘.๒	อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	กรรมการ
๘.๓	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๘.๔	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๘.๕	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๘.๖	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ จัดเตรียมอาหารกลางวัน อาหารว่าง และเครื่องดื่มให้แก่คณะกรรมการตัดสิน

๙. คณะกรรมการฝ่ายพิธีกรและพิธีการในการประกวดกระทงและนางนพมาศ

๙.๑	ดร.พิมรา	ทองแสง	ประธานกรรมการ
๙.๒	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณัฐธีรนนท์	รอดชื่น	กรรมการ
๙.๓	อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	กรรมการ
๙.๔	นางสาวมนกร	เขียวทวี	กรรมการ
๙.๕	นายปริญญา	จันเจริญ	กรรมการ
๙.๖	นางสาวศุภรสวรรค์	รอเพ็ชร	กรรมการ
๙.๗	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ
๙.๘	นางสาวชญกร	สาทประสิทธิ์	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่ ๑. จัดทำคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดการจัดงาน
๒. เชิญพานคำกล่าวรายงาน/คำกล่าวเปิด
๓. เป็นพิธีกรและดำเนินงาน

๑๐. คณะกรรมการฝ่ายวัดผลและประเมินผล

๑๐.๑	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญ์	โพธิ์ศิริวัฒน์	ประธานกรรมการ
๑๐.๒	อาจารย์ศิริวัฒนา	ลามหลาย	กรรมการ
๑๐.๓	นางช่อลัดดา	คันธชิต	กรรมการ

๑๐.๔ นางสาวศุภรสรวรรค์

รอฟีเชอร์

กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

- หน้าที่
๑. จัดทำแบบประเมิน/แจกและเก็บแบบประเมินให้แก่ผู้เข้าร่วมงาน
 ๒. ประเมินผลการจัดงาน
 ๓. รายงานผลการดำเนินงาน

ขอให้คณะกรรมการฝ่ายต่าง ๆ ปฏิบัติหน้าที่ตามที่ได้รับมอบหมาย เพื่อให้เกิดประโยชน์สูงสุด
แก่มหาวิทยาลัย

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่

พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗



(ศาสตราจารย์สมยศ พลับเที่ยง)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ที่ /๒๕๖๗
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินประกวดกระทง

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง กำหนดจัดกิจกรรม “อนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ทำให้เกิดการถ่ายทอด ทักษะ และกระบวนการทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกอบไปด้วยกิจกรรม การประกวดกระทง และกิจกรรมประกวด “ยายจุฬาลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

เพื่อให้การพิจารณาการตัดสินประกวดกระทง เป็นไปด้วยความเรียบร้อย อย่างเหมาะสม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินประกวดกระทง เพื่อปฏิบัติหน้าที่ในการตัดสินประกวดกระทง ที่มีความเหมาะสม และเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณา ประกอบด้วยบุคคล ดังต่อไปนี้

- | | |
|--------------------------|---------------------|
| ๑. อาจารย์ภาคสกร รักกลัด | ประธานกรรมการ |
| ๒. อาจารย์จิระ วงศ์ภักษ์ | กรรมการ |
| ๓. นายอนุสรณ์ เขยอ่อน | กรรมการและเลขานุการ |
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(ศาสตราจารย์สมยศ พลับเที่ยง)
รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ที่ /๒๕๖๗
เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินประกวด
กิจกรรม “ยายจุ๋มหลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง”

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง กำหนดจัดกิจกรรม “อนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง” เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ทำให้เกิดการถ่ายทอด ทักษะ และกระบวนการทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกอบไปด้วยกิจกรรม การประกวดกระทง และกิจกรรมประกวด “ยายจุ๋มหลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

เพื่อให้การพิจารณาการตัดสินประกวด กิจกรรม “ยายจุ๋มหลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” เป็นไปด้วยความเรียบร้อยอย่างเหมาะสม สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสิน ฯ เพื่อปฏิบัติหน้าที่ในการตัดสินประกวด ที่มีความเหมาะสม และเป็นไปตามเกณฑ์การพิจารณา ประกอบด้วยบุคคล ดังต่อไปนี้

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| ๑. ดร.พิมรา ทองแสง | ประธานกรรมการ |
| ๒. นางวรภรณ์ เชื้อมไพบูลย์ | กรรมการ |
| ๓. นางสาวณัฐชา ใจรักหลวง | กรรมการและเลขานุการ |
- ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

(ศาสตราจารย์สมยศ พลับเที่ยง)

รักษาราชการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ส่วนที่ ๓ บทสรุป

รายงานสรุปความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม

การวิเคราะห์ข้อมูล

เมื่อได้รับแบบสอบถามจากกลุ่มตัวอย่างแล้ว นำมาดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

๑. ตรวจสอบความสมบูรณ์ของแบบสอบถามที่ได้เก็บรวบรวมจากกลุ่มตัวอย่าง เพื่อคัดเลือกรับสมบูรณ์เอาไว้สำหรับวิเคราะห์
๒. เมื่อได้ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลเรียบร้อยแล้ว นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ โดยมีเกณฑ์ในการประเมินและวิเคราะห์ข้อมูลดังต่อไปนี้

๔.๕๑ - ๕.๐๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	หมายถึง ระดับความพึงพอใจ	น้อยที่สุด

จากการสอบถามความพึงพอใจของผู้ร่วมกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ จำนวนทั้งสิ้น ๑๐๐ คน สรุปข้อมูลได้ดังนี้

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ ๑ แสดงจำนวนร้อยละ ของเพศผู้ตอบแบบประเมิน

เพศ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
หญิง	๖๔	๖๔.๐๐
ชาย	๓๖	๓๖.๐๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

ตารางที่ ๒ แสดงจำนวนร้อยละ ของอายุผู้ตอบแบบประเมิน

อายุ	จำนวน(คน)	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๗๒	๗๒.๐๐
๒๐ - ๓๐ ปี	๒๘	๒๘.๐๐
๓๑ - ๔๐ ปี	๐	๐
๔๑ - ๕๐ ปี	๐	๐
๕๑ - ๖๐ ปี	๐	๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐

รายการ	พึงพอใจมากที่สุด	พึงพอใจมาก	พึงพอใจปานกลาง	พึงพอใจน้อย	ควรปรับปรุง	เฉลี่ย	ร้อยละ	แปรผล
๑๐. ได้มีส่วนร่วมในการสืบสานและอนุรักษ์ประเพณีลอยกระทง	๖๘	๓๑	๑	๐	๐	๔.๖๗	๙๓.๔๐	มากที่สุด
๑๑. ได้ตระหนักถึงความสำคัญ of ประเพณีลอยกระทง	๖๗	๓๒	๑	๐	๐	๔.๖๖	๙๓.๒๐	มากที่สุด
๑๒. ได้ร่วมเผยแพร่วัฒนธรรมประเพณีของไทยให้แก่บุคคลทั่วไป บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และนักศึกษา	๖๖	๓๓	๑	๐	๐	๔.๖๕	๙๓.๐๐	มากที่สุด
๑๓. ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม	๖๕	๓๔	๑	๐	๐	๔.๖๔	๙๒.๘๐	มากที่สุด
รวม						๔.๖๖	๙๓.๒๐	มากที่สุด
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ	๗๐	๒๙	๑	๐	๐	๔.๖๙	๙๓.๘๐	มากที่สุด
รวมทั้งหมด						๔.๖๓	๙๒.๕๑	มากที่สุด

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนีเพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร
และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้งต่อไป

- ๓.๑ อยากให้มีการจัดกิจกรรมประเพณีลอยกระทงทุกปี
- ๓.๒ เป็นกิจกรรมที่ดี ให้นักศึกษาได้มีส่วนร่วม

สรุปคะแนนทั้งหมดในการวัดความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ มีค่าคะแนนเฉลี่ย ๔.๖๓ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๕๑ ความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ ประกอบไปด้วยการจัดกิจกรรมการประกวดกระทง ประเพณีสอยงาม ประเพณีความคิดสร้างสรรค์ เพื่อเปิดโอกาสให้บุคคลทั่วไป บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และนักศึกษา เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมวันลอยกระทง และเป็นการบูรณาการงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับการเรียนการสอนและการให้บริการทางวิชาการ รวมถึงเป็นการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีสำคัญของชาติ และแสดงถึงบทบาทหน้าที่ในการทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม ซึ่งสอดคล้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และสร้างภาพลักษณ์ที่ดีให้กับมหาวิทยาลัยในการทำนุบำรุงและสืบสานงานด้านศิลปะและวัฒนธรรม ต่อไป

จากการจัดกิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง นั้น ได้มีการประเมินผลการดำเนินงานโดยใช้เครื่องมือในแบบต่าง ๆ อาทิ แบบสอบถาม หรือแบบประเมินความพึงพอใจ คิดเป็นร้อยละ การสังเกตการณ์ หรือการสอบถามความพึงพอใจ เป็นต้น โดยสรุปความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม สามารถอธิบายได้ในลักษณะบรรยายสรุปภาพรวมของโครงการ/กิจกรรมดังนี้ มีผู้เข้าร่วมโครงการทั้งคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากร นักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และประชาชนทั่วไป รวมทั้งสิ้นจำนวน ๒๐๐ คน ซึ่งได้ทำการสุ่มสำรวจแบบประเมินความพึงพอใจจำนวนทั้งสิ้น ๑๐๐ คน เป็นชาย ร้อยละ ๓๖.๐๐ เป็นหญิงร้อยละ ๖๔.๐๐ โดยผู้ตอบแบบประเมินแสดงผลความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดโครงการ คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๕๑ อยู่ในระดับความพึงพอใจมากที่สุด

สรุปผลการประเมินผลการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์ นั้น ผลการดำเนินงานที่ได้ “บรรลุตามเป้าหมาย” โดยจำแนกออกเป็น

๑. จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ/ กิจกรรม จำนวน ๒๐๐ คน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๒. มีจำนวนชิ้นงานกระทงที่เข้าร่วมการประกวด ๑๐ ชิ้นงาน ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๓. ระดับความพึงพอใจในภาพรวมทุกด้านของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม คิดเป็นร้อยละ ๙๒.๕๑ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย
๔. ระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ความเข้าใจ และประโยชน์ที่ได้รับ คิดเป็นร้อยละ ๙๓.๒๐ ซึ่งบรรลุเป้าหมาย

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก แบบความพึงพอใจ/ แบบสอบถาม/ แบบประเมิน

แบบประเมินความพึงพอใจ

กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย :

การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง

วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗

ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์

คำอธิบาย แบบประเมินฉบับนี้มีทั้งหมด ๓ ตอน ขอให้ผู้ตอบแบบประเมินตอบให้ครบทั้ง ๓ ตอน ตามความเป็นจริง เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปตามวัตถุประสงค์ และเพื่อประโยชน์ในการนำไปใช้ต่อไป

ตอนที่ ๑ ข้อมูลทั่วไป

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่อง ☐ หน้าข้อความ

๑. เพศ

☐ หญิง

☐ ชาย

๒. อายุ

☐ ต่ำกว่า ๒๐ ปี

☐ ๒๐ - ๓๐ ปี

☐ ๓๑ - ๔๐ ปี

☐ ๔๑ - ๕๐ ปี

☐ ๕๑ - ๖๐ ปี

☐ ๖๑ ปีขึ้นไป

๓. สถานะ

☐ นักเรียน/นักศึกษา

☐ เจ้าหน้าที่/บุคลากร

☐ ครู/อาจารย์

☐ ประชาชนทั่วไป

☐ อื่น ๆ

ตอนที่ ๒ ระดับความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่ตรงกับความพึงพอใจของท่านเพียงระดับเดียว

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
ด้านกระบวนการ/ขั้นตอนการให้บริการ					
๑. การประชาสัมพันธ์การจัดโครงการ					
๒. ความสะดวกในการเข้าร่วมงาน					
๓. รูปแบบการจัดงานมีความเหมาะสม					
๔. กิจกรรมการประกวดกระทง ประเพณีสวयงาม และประเพณีความคิดสร้างสรรค์					
๕. ความเหมาะสมของวัน และระยะเวลา					
ด้านการอำนวยความสะดวก					
๖. ความสะอาด และเหมาะสมของสถานที่					
๗. ความพร้อมของอุปกรณ์สันทนาการ					
๘. วัสดุประกอบโครงการ					

ประเด็นความคิดเห็น	ระดับความพึงพอใจ				
	มากที่สุด ๕	มาก ๔	ปานกลาง ๓	น้อย ๒	น้อยที่สุด ๑
๙. การให้บริการของเจ้าหน้าที่					
ด้านความรู้ความเข้าใจ และประโยชน์ที่ได้รับ					
๑๐. ได้มีส่วนร่วมในการสืบสานและอนุรักษ์ประเพณีลอยกระทง					
๑๑. ได้ตระหนักถึงความสำคัญของประเพณีลอยกระทง					
๑๒. ได้ร่วมเผยแพร่วัฒนธรรมประเพณีของไทยให้แก่บุคคลทั่วไป บุคลากรภายในมหาวิทยาลัย และนักศึกษา					
๑๓. ประโยชน์ที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม					
ความพึงพอใจในภาพรวมในการจัดโครงการ					

ตอนที่ ๓ ข้อเสนอแนะในการเข้าร่วมโครงการ

ท่านมีข้อเสนอแนะต่อการจัดโครงการในครั้งนี้นำเพื่อการปรับปรุง แก้ไข ในอนาคตอย่างไร
และท่านมีความสนใจจะให้ทางหอวัฒนธรรมจังหวัดนครสวรรค์ จัดโครงการในหัวข้อใดในครั้ง
ต่อไป

สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
ขอขอบคุณในความกรุณาที่ท่านได้ตอบแบบสอบถาม เพื่อประโยชน์ในการปรับปรุงการดำเนินกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก ข เอกสาร หนังสือ หรือข้อมูลที่เกี่ยวข้อง



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๘

ที่

/๒๕๖๗

วันที่

๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง

ขอความอนุเคราะห์นักศึกษา ช่วยงานกิจกรรม “การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง”

เรียน ผู้อำนวยการกองพัฒนานักศึกษา

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง กำหนดจัดกิจกรรม “อนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง” เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทงให้เกิดการถ่ายทอด ทักษะ และกระบวนการทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมฯ ในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกอบไปด้วยกิจกรรมการประกวดกระทง ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๕.๓๐ น. และกิจกรรมประกวด “ยายจุฬาลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ – ๒๑.๓๐ น. ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

ในการนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงมีความประสงค์ขอความอนุเคราะห์นักศึกษา จำนวน ๕ คน ช่วยงานกิจกรรมดังกล่าว ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ – ๒๑.๐๐ น. ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ และขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการตัดสินการประกวดฯ

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง กำหนดจัดกิจกรรม “อนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ทำให้เกิดการถ่ายทอด ทักษะ และกระบวนการทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกอบไปด้วยกิจกรรม การประกวดกระทง และกิจกรรมประกวด “ยายจุฬาลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

ในการนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ท่านลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฯ ดังกล่าว จำนวน ๒ ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม โทร. ๑๑๓๕

ที่ /๒๕๖๗ วันที่ ๖ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ลงนามคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน

เรียน อธิการบดี

ด้วย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ร่วมกับ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง กำหนดจัดกิจกรรม “อนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย : การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง เพื่อเป็นการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง ทำให้เกิดการถ่ายทอด ทักษะ และกระบวนการทางด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ประกอบไปด้วยกิจกรรม การประกวดกระทง และกิจกรรมประกวด “ยายจุฬาลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” ณ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

ในการนี้ เพื่อให้การจัดกิจกรรมดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงขอความอนุเคราะห์ท่านลงนามในคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการฯ ดังกล่าว จำนวน ๑ ฉบับ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มงคล ศัยยกุล)
ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

สำหรับเจ้าหน้าที่	
ลำดับที่	ผู้รับสมัคร
...../...../.....	

ใบสมัครส่งกระทรวงเข้าประกวด

วันที่ เดือน พ.ศ.

ข้าพเจ้า นาย / นาง / นางสาว ที่อยู่เลขที่
ถนน ตำบล อำเภอ จังหวัด
โทรศัพท์

ขอส่งกระทรวงเข้าประกวด

- ☐ ประเภทสวยงาม
☐ ประเภทความคิดสร้างสรรค์

หากเป็นส่วนราชการ / หน่วยงาน / บริษัท / ห้างร้าน ส่งเข้าประกวดในนาม
.....

ลงชื่อ ผู้ส่งเข้าประกวด
(.....)

ยื่นใบสมัครได้ที่ ฝ่ายสนับสนุนบริหาร สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์
วิทยาเขตปัตตานี โทรศัพท์ ๐ ๗๓๓๓ ๑๒๕๐ หมายเลขภายใน ๑๔๗๓
ตั้งแต่บัดนี้จนถึงวันที่ ๒๐ พฤศจิกายน ๒๕๕๘ ในวันและเวลาราชการ

คุณสมบัติและหลักเกณฑ์การประกวดกระทง
โครงการอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทงประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗
จัดโดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

๑. กำหนดการจัดการประกวด วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
๒. แนวคิดการประกวด สืบสานศิลปวัฒนธรรมไทยสู่สายตานานาชาติ
๓. สถานที่จัดการประกวด ศาลาการเปรียญ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง
๔. ประเภทกระทงที่จัดการประกวด ๔.๑ กระทงประเภทความคิดสร้างสรรค์
๔.๒ กระทงประเภทสวยงาม

ข้อกำหนดทั่วไป

กระทงที่ประกวดทั้งสองประเภท **จะต้องไม่มี**อุปกรณ์สัญลักษณ์ข้อความ หรืออื่น ๆ ที่แสดงเจตนาให้เกิดความเสียหายต่อศีลธรรมธรรมเนียม ประเพณีอันดีงาม หรือล้อเลียน เสียดสีบุคคลใดบุคคลหนึ่ง

กระทงทุกประเภทอนุญาตให้นำกลับได้ภายหลังการประกาศผลการตัดสินทั้ง ๒ ประเภทเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๕. คุณสมบัติของผู้จัดทำกระทงส่งเข้าประกวด

- ๕.๑ เป็นบุคคลทั่วไป และมีสัญชาติไทย
- ๕.๒ ไม่เป็นโรคที่ส่งคมรังเกียจหรือโรคติดต่อร้ายแรง

๖. หลักฐานในการสมัคร

- ๖.๑ สำเนาบัตรประชาชน จำนวน ๑ ฉบับ
- ๖.๒ รับสมัครเป็นทีมๆ ละ ๕ คน จำนวนไม่เกิน ๒๕ ทีม
- ๖.๓ รับใบสมัครที่ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ จำนวน ๑ ฉบับ

๗. กำหนดส่งใบสมัคร

- ๗.๑ รับใบสมัครและยื่นใบสมัครด้วยตนเอง ณ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
- ได้ตั้งแต่วันที่ – วันศุกร์ที่ ๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ก่อนเวลา ๑๒.๐๐ น.

๘. การแต่งกาย

- ๘.๑ ผู้เข้าร่วมการแข่งขันการประกวด จะต้องแต่งกายสุภาพในขณะทำการแข่งขัน
- ๘.๒ สำหรับทีมที่ได้รับรางวัล ต้องแต่งกายสุภาพเท่านั้น ในช่วงที่ขึ้นรับรางวัล

๙. กติกาการประกวดกระทง

๙.๑ ประเภทความคิดสร้างสรรค์

- ประดิษฐ์กระทงประเภทความคิดสร้างสรรค์ต้องมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ไม่น้อยกว่า ๔๐ เซนติเมตร แต่ไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตร (วัดจากปลายกลีบกระทงด้านหนึ่งถึงปลายกลีบกระทงอีกด้านหนึ่ง)

- ตัวกระทงต้องเน้นการใช้วัสดุรีไซเคิลหรือวัสดุที่ย่อยสลายได้ตามธรรมชาติ หรือวัสดุอื่นใดที่เหมาะสม

- ส่วนประกอบในการประดิษฐ์ ตกแต่งประดับลวดลาย หลีกเลียงการใช้วัสดุที่เป็นพิษต่อแหล่งน้ำและสิ่งแวดล้อม ไม่จำกัดความสูงและรูปทรง

- เป็นกระทงเน้นแนวคิดแบบอิสระ เน้นความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ โดยไม่จำกัดรูปแบบ ในเรื่องการออกแบบและวัสดุแปลกใหม่ การประยุกต์ใช้วัสดุได้อย่างเหมาะสม

- มีการประดิษฐ์ด้วยความประณีต เรียบร้อย สวยงาม ใช้สีสันทัดส่วน รูปทรงที่เหมาะสมกลมกลืน

- มีเครื่องบูชา (ดอกไม้ ธูป เทียน) และองค์ประกอบของกระทง สื่อความหมายถึงความเชื่อของประเพณีลอยกระทงและแสดงถึงเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมของไทย

- กระทงต้องสามารถลอยและเคลื่อนที่ในน้ำได้อย่างสวยงามด้วยตัวเอง

- แสงสว่างที่ประกอบสามารถใช้แสงเทียนหรือตะเกียงหรือใช้กระแสไฟฟ้าได้

- จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

- การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณะกรรมการตัดสิน

- จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อ

- ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลามาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม

- กระทง ไม่อนุญาตให้ต่อสายไฟฟ้าระดับกระทงขณะลอยน้ำ หากต้องการใช้ไฟประดับให้ใช้แบตเตอรี่โดยวางไว้ในกระทงเท่านั้น

- ขณะกระทงอยู่บนบกอนุญาตให้ใช้ไฟขนาด ๒๒๐ V ได้

- ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมผ้าใบ ผ้าพลาสติก หรือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการรองพื้นบริเวณสถานที่แข่งขัน และรักษาความสะอาดตลอดเวลาการแข่งขัน และหลังเสร็จสิ้นการแข่งขัน

- ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานในพื้นที่ที่คณะกรรมการจัดการประกวดกำหนดให้

- ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

- การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด โดยผู้เข้าประกวดไม่สามารถโต้แย้งหรือ อุทธรณ์ใด ๆ ได้

เกณฑ์การให้คะแนนประเภทความคิดสร้างสรรค์

เกณฑ์การตัดสิน กรรมการจะตัดสินตามเกณฑ์ความคิดสร้างสรรค์และความงาม ดังนี้

๑. ความสวยงามตามหลักองค์ประกอบศิลป์ (๑๕ คะแนน)

๑.๑ สีสันการใช้สีที่สวยงามและน่าสนใจ และกลมกลืนทั้งกระทง

๑.๒ รูปทรง มีรูปทรงของกระทงได้สัดส่วนที่สวยงามไม่สูงหรือเตี้ยเกินไป

๑.๓ จุดเด่น มีการสร้างจุดเด่นของกระทงที่สวยงาม แต่ต้องกลมกลืนเมื่อดูในภาพรวม

๒. ความประณีตละเอียดอ่อน (๑๕ คะแนน)

๒.๑ ความประณีตของการปักตัวสตูดียึด

๒.๒ ความประณีตของการจัดวางส่วนประกอบที่เป็นระเบียบ

๒.๓ ความประณีตของส่วนประกอบอื่น ๆ

๓. แนวความคิดสร้างสรรค์ หรือเนื้อหา (๒๕ คะแนน)

- กระถางจะมีแนวความคิดสื่อความหมายในเชิงบวกเช่น แนวความคิดเกี่ยวกับประเพณีลอยกระทง
- แนวความคิดเกี่ยวกับการเชิดชูสถาบันหลักของชาติแนวคิดเกี่ยวกับศาสนาแนวความคิดเกี่ยวกับเอกลักษณ์หรือแนวคิดที่เหมาะสมกับยุคสมัย

๔. วัสดุ (๒๐ คะแนน)

๔.๑ มีการใช้วัสดุที่สร้างสรรค์เช่น วัสดุแปลกใหม่ หรือวัสดุเหลือใช้มาสร้างสรรค์อย่างสวยงาม และมีความประณีต (โดยห้ามใช้โฟม)

๔.๒ อนุญาตให้ใช้โครงไม้ ลวด หรือเหล็กในการตกแต่งได้ แต่ต้องมีขนาด สัดส่วนที่เหมาะสมสวยงาม

๔.๓ อนุญาตให้ใช้ห่วงยาง ยางรถยนต์ เสริมเป็นทูลอยน้ำได้

๔.๔ หุ่นกระถาง (ห้ามใช้โฟม)

๕. ขนาด (๕ คะแนน)

ขนาดของกระถางต้องเป็นไปตามเกณฑ์เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๔๐ เซนติเมตร แต่ไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตร

๖. การทรงตัวหรือการลอยน้ำ (๑๕ คะแนน)

กระถางต้องลอยน้ำได้ดีไม่เอียงไปข้างหนึ่งข้างใด

๗. ความสะอาด (๕ คะแนน)

การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน

เงินรางวัลในการประกวดกระถาง ประเภทความคิดสร้างสรรค์

-รางวัลชนะเลิศ	รับเงินรางวัล	๔,๐๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
-รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	รับเงินรางวัล	๒,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
-รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	รับเงินรางวัล	๑,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
-รางวัลชมเชย	รับเงินรางวัล	๑,๐๐๐ บาท	จำนวน ๒ รางวัล

๙.๒ กระถางประเภทสวยงาม

- ประดิษฐ์กระถางประเภทความคิดสร้างสรรค์ต้องมีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง ไม่น้อยกว่า ๔๐ เซนติเมตร แต่ไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตร (วัดจากปลายกลีบกระถางด้านหนึ่งถึงปลายกลีบกระถางอีกด้านหนึ่ง)

- ใช้ใบตอง หรือ วัสดุจากธรรมชาติอื่นที่เหมาะสม เมื่อจัดทำกระถางเสร็จเรียบร้อยแล้วจะต้องสามารถนำมา ลอยน้ำได้ (ไม่อนุญาตให้ใช้โฟมและวัสดุสังเคราะห์เป็นวัสดุโดยเด็ดขาด)

- ให้ตกแต่งด้วยดอกไม้สด ใบไม้สดหลากหลายชนิด ห้ามใช้วัสดุสังเคราะห์ที่ไม่ใช่ของสด

- อนุญาตให้เตรียมดอกไม้ ใบไม้ทุกชนิดมาก่อนได้ เช่น ตัดก้าน แต่งกลีบ ฉีก ดึง เสียบเข็มหมุด

- มีการประดิษฐ์ด้วยความประณีต เรียบร้อย สวยงาม ใช้สีสันทัดส่วน รูปทรงที่เหมาะสมกลมกลืน

- มีเครื่องบูชา (ดอกไม้ ธูป เทียน) และองค์ประกอบของกระถาง สื่อความหมายถึงความเชื่อของประเพณี

ลอยกระถางและแสดงถึงเอกลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมของไทย

- กระถางต้องสามารถลอยและเคลื่อนที่ในน้ำได้อย่างสวยงามด้วยตัวเอง

- แสงสว่างที่ประกอบสามารถใช้แสงเทียนหรือตะเกียงหรือใช้กระแสไฟฟ้าได้

- จัดเรียงอุปกรณ์และวัสดุส่วนประกอบให้คณะกรรมการตรวจก่อนการแข่งขัน ๓๐ นาที

- การจัดส่งผลงานสำเร็จเพื่อให้คณะกรรมการตัดสิน

- จัดวางผลงานสำเร็จบนโต๊ะแข่งขัน พร้อมกับป้ายชื่อ

- ห้ามนำสิ่งประดิษฐ์อื่นใดที่ไม่ได้ประดิษฐ์ในเวลามาตกแต่งหรือประกอบผลงานเพิ่มเติม

- กระถาง ไม่อนุญาตให้ต่อสายไฟฟ้าระดับกระถางขณะลอยน้ำ หากต้องการใช้ไฟประดับให้ใช้แบตเตอรี่ โดยวางไว้ภายในกระถางเท่านั้น

- ขณะกระถางอยู่บนบกอนุญาตให้ใช้ไฟขนาด ๒๒๐ V ได้

- ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมผ้าใบ ผ้าพลาสติก หรือ อุปกรณ์ที่ใช้ในการรองพื้นบริเวณสถานที่แข่งขัน และรักษาความสะอาดตลอดเวลาการแข่งขัน และหลังเสร็จสิ้นการแข่งขัน

- ผู้เข้าแข่งขันต้องปฏิบัติงานใน พื้นที่ที่คณะกรรมการจัดการประกวดกำหนดให้

- ผู้เข้าแข่งขันห้ามนำอุปกรณ์สื่อสารทุกชนิดเข้ามาในบริเวณพื้นที่แข่งขัน

เกณฑ์การให้คะแนนกระถางประเภทสวยงาม

เกณฑ์การตัดสินกรรมการจะตัดสินตามเกณฑ์ความคิดสร้างสรรค์และความงาม ดังนี้

๑. ความงามตามหลักองค์ประกอบศิลป์ (๒๐ คะแนน)

๑.๑ สีสี่การใช้สีที่สวยงามและน่าสนใจ และกลมกลืนทั้งกระถาง

๑.๒ รูปทรง มีรูปทรงของกระถางที่สวยงามไม่สูงหรือเตี้ยเกินไป รูปทรงได้สัดส่วนดี

๑.๓ จุดเด่น มีการสร้างจุดเด่นของกระถางที่สวยงาม แต่ต้องกลมกลืนเมื่อดูในภาพรวม

๒. ความประณีตละเอียดอ่อน (๓๐ คะแนน)

๒.๑ ความประณีตของการปักวัสดุติดยึด

๒.๒ ความประณีตของการจัดวางส่วนประกอบที่เป็นระเบียบ

๒.๓ ความประณีตของส่วนประกอบอื่น ๆ

๓. แนวความคิดสร้างสรรค์ หรือเนื้อหา (๑๐ คะแนน)

กระทงจะมีแนวความคิดที่สื่อออกมาที่มีความหมายในเชิงบวก เช่น แนวความคิดเกี่ยวกับประเพณีลอยกระทง แนวความคิดเกี่ยวกับการเชิดชูสถาบันหลักของชาติแนวคิดเกี่ยวกับศาสนาแนวความคิดเกี่ยวกับเอกลักษณ์หรือแนวคิดที่เหมาะสมกับยุคสมัย

๔. วัสดุ (๑๐ คะแนน)

๔.๑ ใช้วัสดุที่ได้จากธรรมชาติจำพวก ดอกไม้ ใบไม้สด มาสร้างสรรค์อย่างสวยงามและมีความประณีต

๔.๒ อนุญาตให้ใช้โครงไม้ ลวด หรือเหล็กในการตกแต่งได้ แต่ต้องมีขนาด สัดส่วนที่เหมาะสมสวยงาม

๔.๓ อนุญาตให้ใช้ห่วงยาง ยางรถยนต์ เสริมเป็นทุนล่อยน้ำได้

๔.๔ หุ่นกระทง (ห้ามใช้โฟม)

๕. ขนาด (๑๐ คะแนน)

ขนาดของกระทงต้องเป็นไปตามเกณฑ์เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๔๐ เซนติเมตร แต่ไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตร

๖. การทรงตัวหรือการลอยน้ำ (๑๕ คะแนน) กระทงต้องลอยน้ำได้ดี ไม่เอียงไปข้างหนึ่งข้างใด

๗. ความสะอาด (๕ คะแนน) การใช้และการเก็บอุปกรณ์และความสะอาดบริเวณที่ปฏิบัติงาน

เงินรางวัลในการประกวดกระทง ประเภทสวยงาม

-รางวัลชนะเลิศ	รับเงินรางวัล	๔,๐๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
-รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	รับเงินรางวัล	๒,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
-รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	รับเงินรางวัล	๑,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
-รางวัลชมเชย	รับเงินรางวัล	๑,๐๐๐ บาท	จำนวน ๒ รางวัล

๑๐. การตัดสิน

๑๐.๑ การตัดสินการประกวด กระทงทำโดย **ผู้ทรงคุณวุฒิจากมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ และ ผู้ทรงคุณวุฒิจากภายนอกมหาวิทยาลัย**

๑๐.๒ การตัดสินกระทงทุกประเภทของคณะกรรมการจะดำเนินการ ในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.

๑๐.๓ การตัดสินของ**คณะกรรมการถือเป็นที่สุด** ผู้เข้าร่วมการประกวดไม่มีสิทธิ์ประท้วง คณะกรรมการจัดการแข่งขันไม่ว่ากรณีใดๆ ทั้งสิ้น

๑๐.๔ ในกรณีที่ปัญหาในการใช้หลักเกณฑ์นี้ให้คณะกรรมการจัดการประกวดเป็นผู้วินิจฉัยชี้ขาด เท่านั้น

หมายเหตุ

ก. ขนาดของวัสดุที่ใช้

- ขนาดของกระทงต้องเป็นไปตามเกณฑ์เส้นผ่าศูนย์กลางไม่น้อยกว่า ๔๐ เซนติเมตร แต่ไม่เกิน ๖๐ เซนติเมตรใช้ต้นกล้วยหรือผักตบชวา (ห้ามใช้โฟม)

- ใบไม้ เช่น ใบตอง ใบพลับพลึง ใบโกสน ใบสวาน้อยปะแป้ง ใบหมากผู้หมากเมีย ฯลฯ

- ดอกไม้ เช่น ดอกมะลิ ดอกกุหลาบ กลีบบัวดอกกรัก ดอกบานไม่รู้โรย ดอกกล้วยไม้ ฯลฯ

ข. การเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์ อนุญาตให้

๑) ดอกไม้ได้ดกกลับและตัดกลับมาก่อนได้

๒) ฉีกใบตองมาและตัดแบบ ตามลวดมาก่อนได้

*** (ห้ามประกอบชิ้นส่วนอื่นๆ ที่เป็นผลงาน ส่วนประกอบนอกเหนือจากที่ระบุไว้ ถ้าฝ่าฝืนหลักเกณฑ์จะถูกตัดคะแนน)

ค. จำนวนและเวลาของผู้เข้าประกวด

- ทีมละ ๕ คน ให้เวลาประดิษฐ์ ๕ ชม. ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐ – ๑๔.๐๐ น.

ในศักราชวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗

ผู้เข้าประกวดจะต้องมาประดิษฐ์ตกแต่งต่อหน้าคณะกรรมการการตัดสิน

สอบถามเพิ่มเติมที่ : สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์ ๐๕๖-๒๑๙๑๐๐ ต่อ ๑๑๓๘

คุณสมบัติและหลักเกณฑ์การให้คะแนน

กิจกรรมการประกวด “ยายจุงหลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง”

วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗ ณ เวทีกลางหน้าสระน้ำ วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง

กิจกรรมการประกวด “ยายจุงหลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง”

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการประกวด “ยายจุงหลาน ร่วมสืบสานประเพณีลอยกระทง” จะต้องส่งประกวดเป็น “คู่” ประกอบด้วย คุณยาย จำนวน ๑ คน และลูกหลาน จำนวน ๑ คน

กิจกรรมการประกวด ประเภท “ยายทวดนพมาศ”

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวดยายทวดนพมาศ

- ๑.๑ เป็นสุภาพสตรี และมีอายุตั้งแต่ ๖๐ ปีขึ้นไป
- ๑.๒ ประกอบอาชีพสุจริต หรือมีความประพฤติอันดี ไม่เป็นที่น่ารังเกียจของสังคม
- ๑.๓ เป็นผู้มีความประพฤติดี ไม่เป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคติดต่อร้ายแรง

๒. หลักฐานการสมัคร

- ๒.๑ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน (พร้อมรับรองสำเนา) จำนวน ๑ ชุด
 - ๒.๒ รูปถ่ายสี ขนาด ๑ นิ้ว หรือรูปถ่ายสีเต็มตัว ขนาดโปสเตอร์ ๔ x ๖ นิ้ว จำนวน ๑ บาน
(รูปถ่ายปัจจุบัน ถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน, ไม่สวมแว่น, หน้าตรง)
 - ๒.๓ ใบสมัคร (รับได้จากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) จำนวน ๑ ชุด
๓. การแต่งกายในการประกวด : แต่งกายด้วยชุดไทย, สไบ, โจงกระเบน, ผ้าถุงยาว (ไทยประยุกต์), หรือสวราวั่งทรงผม และเครื่องประดับตามอัธยาศัย

๔. หลักเกณฑ์การประกวดและหลักเกณฑ์การให้คะแนน

- ๔.๑ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ - ๑๘.๐๐ น ณ จุดลงทะเบียน บริเวณประรำพิธีสระน้ำพญานาค วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง หากมารายงานตัวหลังจากเวลา ๑๘.๐๐ น. ถือว่าสละสิทธิ์ในการเข้าประกวด
- ๔.๒ เริ่มประกวด ตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. เป็นต้นไป
- ๔.๓ ผู้เข้าประกวดทุกท่าน “ต้อง” แต่งกายด้วยชุดไทย พร้อมกับกระหงางที่เตรียมมาเอง
- ๔.๔ กรณีผู้ประกวดแสดงความสามารถพิเศษ โดยใช้เวลาในการแสดงไม่เกิน ๒ นาที (จัดเตรียมอุปกรณ์ในการแสดงไปเอง เช่น แผ่นซีดี วัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ เป็นต้น)
- ๔.๕ การประกวดแบ่งเป็น ๓ รอบ
 - รอบที่ ๑ รอบแนะนำตัว ไม่เกิน ๑ นาที
 - รอบที่ ๒ รอบแสดงความสามารถพิเศษ – ตอบคำถาม ไม่เกิน ๒ นาที
 - รอบที่ ๓ รอบตอบคำถามผู้เข้ารอบ ๓ คนสุดท้าย และตัดสินการประกวด

๔.๖ เกณฑ์การตัดสิน

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| ๑) การแต่งกาย | คะแนน ๒๐ คะแนน |
| ๒) รูปร่าง หน้าตา บุคลิกภาพ | คะแนน ๔๐ คะแนน |
| ๓) ความสามารถพิเศษ | คะแนน ๒๐ คะแนน |
| ๔) ปฏิภาณ/ไหวพริบ | คะแนน ๒๐ คะแนน |

๔.๗ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด โดยผู้เข้าประกวดไม่สามารถโต้แย้งหรือ อุทธรณ์ใด ๆ ได้

๕. เงินรางวัลในการประกวด

๕.๑ รางวัลชนะเลิศ	โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล	๓,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
๕.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล	๒,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
๕.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล	๑,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
๕.๔ รางวัลชมเชย	โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล	๑,๐๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
๕.๕ รางวัลขวัญใจมวลชน	โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล	๑,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล

กิจกรรมการประกวด ประเภท “หนูน้อยนพมาศ”

๑. คุณสมบัติของผู้เข้าประกวดหนูน้อยนพมาศ

- ๑.๑ เป็นเด็ก เยาวชน สุภาพสตรี และมีช่วงอายุระหว่าง ๘ - ๑๒ ปี
- ๑.๒ กำลังศึกษาอยู่
- ๑.๓ เป็นผู้มีความประพฤติ ไม่เป็นโรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคติดต่อร้ายแรง

๒. หลักฐานการสมัคร

- ๒.๑ สำเนาบัตรประจำตัวประชาชน (พร้อมรับรองสำเนา) จำนวน ๑ ชุด
- ๒.๒ รูปถ่ายสี ขนาด ๑ นิ้ว หรือรูปถ่ายสีเต็มตัว ขนาดโปสการ์ด ๔ x ๖ นิ้ว จำนวน ๑ บาน
(รูปถ่ายปัจจุบัน ถ่ายไม่เกิน ๖ เดือน, ไม่สวมแว่น, หน้าตรง)
- ๒.๓ ใบสมัคร (รับได้จากสำนักศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์) จำนวน ๑ ชุด

๓. การแต่งกายในการประกวด : แต่งกายด้วยชุดไทย, สไบ, ผ้าถุงยาว (ไทยประยุกต์), สาวร้าย ทรงผม และเครื่องประดับตามอัธยาศัย

๔. หลักเกณฑ์การประกวดและหลักเกณฑ์การให้คะแนน

- ๔.๑ ผู้เข้าประกวดต้องมารายงานตัวในวันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๖.๐๐ - ๑๘.๐๐ น ณ จุดลงทะเบียน บริเวณประรำพิธีสระน้ำพญานาค วัดวรนาถบรรพต พระอารามหลวง หากมารายงานตัวหลังจากเวลา ๑๘.๐๐ น. ถือว่าสละสิทธิ์ในการเข้าประกวด
- ๔.๒ เริ่มประกวด ตั้งแต่เวลา ๑๙.๐๐ น. เป็นต้นไป
- ๔.๓ ผู้เข้าประกวดทุกท่าน “ต้อง” แต่งกายด้วยชุดไทย พร้อมกับกระทงที่เตรียมมาเอง
- ๔.๔ กรณีผู้ประกวด แสดงความสามารถพิเศษ โดยใช้เวลาในการแสดงไม่เกิน ๒ นาที (จัดเตรียมอุปกรณ์ในการแสดงไปเอง เช่น แผ่นซีดี วัสดุอุปกรณ์ที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ เป็นต้น)

๔.๕ การประกวดแบ่งเป็น ๓ รอบ

- รอบที่ ๑ รอบแนะนำตัว ไม่เกิน ๑ นาที
- รอบที่ ๒ รอบแสดงความสามารถพิเศษ – ตอบคำถาม ไม่เกิน ๒ นาที
- รอบที่ ๓ รอบตอบคำถามผู้เข้ารอบ ๓ คนสุดท้าย และตัดสินการประกวด

๔.๖ เกณฑ์การตัดสิน

๑. การแต่งกาย	คะแนน ๒๐ คะแนน
๒. รูปร่าง หน้าตา บุคลิกภาพ	คะแนน ๔๐ คะแนน
๓. ความสามารถพิเศษ	คะแนน ๒๐ คะแนน
๔. ปฏิภาณ/ไหวพริบ	คะแนน ๒๐ คะแนน

๔.๗ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด โดยผู้เข้าประกวดไม่สามารถโต้แย้งหรือ อุทธรณ์ใด ๆ ได้

๕. เงินรางวัลในการประกวด

๕.๑ รางวัลชนะเลิศ	โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล	๓,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
๕.๒ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑	โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล	๒,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
๕.๓ รางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒	โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล	๑,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
๕.๔ รางวัลชมเชย	โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล	๑,๐๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล
๕.๕ รางวัลขวัญใจมวลชน	โล่ใบประกาศผลรางวัล พร้อมรับเงินรางวัล	๑,๕๐๐ บาท	จำนวน ๑ รางวัล

ภาคผนวก ค รูปภาพประกอบ

ภาพกิจกรรม

กิจกรรมอนุรักษ์และสืบสานเอกลักษณ์ความเป็นชาติไทย :
การอนุรักษ์และสืบสานประเพณีลอยกระทง
วันศุกร์ที่ ๑๕ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๖๗
ณ วัดวรรณาทิเบศร์ พระอารามหลวง อำเภอเมือง จังหวัดนครสวรรค์











